

Wir erheben einen Chorbeitrag nur für Mitglieder. Gäste zahlen beim ersten Projekt nichts, können aber gern etwas spenden. Danach wünschen wir uns von Nicht-Mitgliedern eine „Kostenbeteiligung“ (für Chorleitung, Mieten, Energiekosten, Versicherungsbeiträge, etc.) von monatlich 10,00 €. Um Mitglied zu werden, muss eine Projektphase erfolgreich abgeschlossen werden.

Wir möchten, dass jede:r mitsingen kann, der musikalisch und menschlich zu uns passt.

Die Kosten für Noten trägt jede:r Sänger:in selbst.

Sind noch Fragen offen?

Angelika Spörkel (*Vorsitzende & Organisation*)

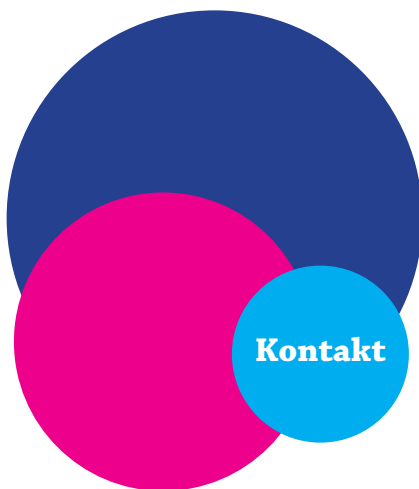
✉ angelika.spoerkel@projektchor.org

☎ 0 20 51 / 80 89 320

Björn Christoff Spörkel (*Künstlerischer Leiter*)

✉ chorleiter@projektchor.org

☎ 0201 / 72 67 352



Reguläre Proben

Probentag: Mittwoch,
19:00 Uhr - 19:30 Uhr Stimmgruppen
19:30 Uhr - 22:00 Uhr Tutti

Probenort: Gemeindezentrum Reformationskirche
(Julienstraße 39, 45130 Essen)



*Essener
Projektchor* e.V.



_Weihnachtskonzert 2025

_Passionskonzert 2026

_Die Schöpfung 2026

_Weihnachtskonzert 2026

www.projektchor.org



Weihnatskonzert 2025

Einstieg bis
27. August 2025

Programm:

Zoltan Kodaly: Missa brevis

Benjamin Britten: A Ceremony of Carols

Aufführungen

Freitag, 12. Dezember 2025 (Velbert)

Sonntag (3. Advent), 14. Dezember 2025 (Essen)

Haupt- und Generalprobe

Mittwoch, 10. Dezember 2025 (HP)

Donnerstag, 11. Dezember 2025 (GP)

Probenwochenenden

Freitag, 05. September 2025 bis Sonntag, 07. September 2025

Freitag, 21. November 2025 bis Sonntag, 23. November 2025

Notenmaterial

Boosey & Hawkes

Probenstart
7. Januar 2026

Passionskonzert 2026

Programm:

Josef Gabriel Rheinberger: Passionsgesang & Stabat mater

Johannes Brahms: Motetten op. 110

u. a.

Aufführungen

Sonntag, 29. März 2026 (Velbert-Langenberg)

Freitag (Karfreitag), 3. April 2026 (Essen)

Haupt- und Generalprobe

Freitag 27. März 2026 (HP)

Samstag, 28. März 2026 (GP)

Probentage

Samstag, 14. Februar 2026 & Samstag 14. März 2026

Notenmaterial

Carus (Rheinberger) & Breitkopf (Brahms)

Joseph Haydn:

Die Schöpfung Hob. XXI:2

Probenstart
15. April 2026

Aufführung

Sonntag, 27. September 2026 (Essen)

Haupt- und Generalprobe

Freitag, 25. September 2026 (HP)

Samstag, 26. September 2026 (GP)

Probenwochenenden

Freitag, 26. Juni 2026 bis Sonntag, 28. Juni 2026

Freitag, 11. September 2026 bis Sonntag, 13. September 2026

Notenmaterial

Breitkopf



Weihnatskonzert 2026

„Gloria!“

Probenstart
1. Juli 2026

Programm:

Antonin Dvořak: Messe in D

Christmas Carols, weihnachtliche Chormusik

u. a.

Aufführungen

Samstag, 12. Dezember 2026 (Velbert)

Sonntag (3. Advent), 13. Dezember 2026 (Essen)

Haupt- und Generalprobe

Freitag, 11. Dezember 2026 (HP)

Samstag, 12. Dezember 2026 (GP)

Probenwochenende

Freitag, 20. November 2026 bis Sonntag, 22. November 2026

Notenmaterial

Bestellung über den Essener Projektchor möglich

Das bringst Du mit ...

Wenn Du mitsingen möchtest, solltest Du Chorerfahrung haben und Noten lesen können.

Wenn Du dabei bist, möchten wir uns auf Dich verlassen können: Die Proben sollen regelmäßig wahrgenommen werden. Natürlich ist manchmal ein Fehlen unausweichlich (in diesem Fall bitten wir um Abmeldung bei der Vorsitzenden oder beim künstlerischen Leiter), aber für einen guten Chorklang und für gelungene Aufführungen brauchen wir ein kontinuierliches Mitproben.

Für die Konzertteilnahme wird die Teilnahme an Probenwochenenden bzw. am Probensamstag, sowie an den letzten Proben vor der Aufführung vorausgesetzt. Die Haupt- und Generalprobe sind verpflichtend.

Die Sänger:innen des Essener Projektchores bereiten nach Möglichkeit die Stücke zu Hause vor. Hierfür gibt es zu den jeweiligen Proben vorab die Planung und MIDI-Dateien vom künstlerischen Leiter.

Du solltest mit dem Probentempo des Chores keine Schwierigkeiten haben. Falls Du einige Proben fehlen musst oder noch zusätzlichen Übungsbedarf feststellst, kannst Du das Verpasste zu Hause nachholen. Auch der künstlerische Leiter ist nach Absprache bereit, dabei zu helfen.

Das haben wir für Dich ...

Ein freundlicher und herzlicher Umgang miteinander ist uns ebenso wichtig, wie eine konzentrierte Probenarbeit. An den Probenwochenenden gibt es die Gelegenheit, miteinander ins Gespräch zu kommen und sich untereinander besser kennenzulernen.

In guter Gemeinschaft macht das gemeinsame Erarbeiten der Stücke auf die Konzerte hin Freude und verbindet Chorleitung, Sängerinnen und Sänger.

Wir sind ein offener Chor. Wir freuen uns, wenn Du Mitglied des Essener Projektchores werden möchtest, es ist aber keine Bedingung. Bei uns können Menschen jeder Konfession, Weltanschauung oder geschlechtlichen Orientierung mitsingen.