



*Essener
Projektchor* e.V.

Wir erheben einen Chorbeitrag nur für Mitglieder. Gäste zahlen beim ersten Projekt nichts, können aber gern etwas spenden. Danach wünschen wir uns von Nicht-Mitgliedern eine „Kostenbeteiligung“ (für Chorleitung, Mieten, Energiekosten, Versicherungsbeiträge etc.) von monatlich 10,00 €. Um Mitglied zu werden, muss eine Projektphase erfolgreich abgeschlossen werden.

Wir möchten, dass jede:r mitsingen kann, der/die musikalisch und menschlich zu uns passt.

Die Kosten für Noten trägt jede:r Sänger:in selbst.

Sind noch Fragen offen?

Ute Hißmann (*Vorsitzende & Organisation*)

✉ ute.hissmann@projektchor.org

☎ 0201 / 20 22 22

Björn Christoff Spörkel (*Künstlerischer Leiter*)

✉ chorleiter@projektchor.org

☎ 0201 / 72 67 352

Projekte 2026_2027

Reguläre Proben

Proben tag: Mittwoch,
19:00 Uhr - 19:30 Uhr Stimmgruppen
19:30 Uhr - 22:00 Uhr Tutti

Probenort: Gemeindezentrum Reformationskirche
(Julienstraße 39, 45130 Essen)



_Weihnachtskonzert 2026

_Dvořak 2027

_Marienvesper 2027

Weihnachtskonzert 2026 „Gloria!“

Probenstart
1. Juli 2026

Programm:

Antonin Dvořak: Gloria aus der Messe in D
Charles Villiers Stanford: Coronation Gloria
Christmas Carols, weitere weihnachtliche Chormusik, u. a.

Aufführungen

Samstag, 12. Dezember 2026 (Velbert)
Sonntag (3. Advent), 13. Dezember 2026 (Essen)

Haupt- und Generalprobe

Freitag, 11. Dezember 2026 (HP)
Samstag, 12. Dezember 2026 (GP)

Probenwochenende

Freitag, 20. November 2026 bis Sonntag, 22. November 2026

Notenmaterial

Bestellung über den Essener Projektchor möglich

Probenstart
6. Januar 2027

„Himmelwärts“

Programm:

Antonin Dvořak: Messe in D
(Fassung für Harmonium & Klavier von Christoph Lahme)
Claudio Monteverdi: Psalmen aus der „Marienvesper“

Aufführungen

Samstag, 24. April 2027 (Velbert-Langenberg)
Sonntag, 25. April 2027 (Essen)

Haupt- und Generalprobe

Mittwoch, 21. April 2027 (HP)
Freitag, 23. April 2027 (GP)

Probenwochenenden

Freitag, 26. Februar 2027 bis Sonntag, 28. Februar 2027
Freitag, 9. April 2027 bis Sonntag, 11. April 2027

Notenmaterial

Carus (Dvořak) & Musiche Varie (Monteverdi)

Claudio Monteverdi: „Vespro della Beata Vergine“ SV 206

Probenstart
28. April 2027

Marienvesper

Ein Meilenstein der Musikgeschichte: Claudio Monteverdis Marienvesper vereint die Klangpracht der Renaissance mit der Ausdruckskraft des frühen Barock.

Festliche Chöre, berührende Soli und außergewöhnliche musikalische Vielfalt machen dieses Werk zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Der Essener Projektchor lädt erfahrene Sängerinnen und Sänger herzlich ein, dieses faszinierende Werk gemeinsam zu erarbeiten. Freuen Sie sich auf intensive Proben, musikalische Entdeckungen und die besondere Atmosphäre eines Projektes, das Anspruch, Gemeinschaft und Begeisterung für Chormusik verbindet.



Aufführungen

Samstag, 11. Dezember 2027 (Velbert)
Sonntag, 12. Dezember 2027 (Essen)

Haupt- und Generalprobe

Mittwoch, 8. Dezember 2027 (HP)
Freitag, 10. Dezember 2027 (GP)

Probenwochenenden

Freitag, 17. September 2027 bis Sonntag, 19. September 2027
Freitag, 12. November 2027 bis Sonntag, 14. November 2027

Notenmaterial

Musiche Varie

Das bringst Du mit ...

Wenn Du mitsingen möchtest, solltest Du Chorerfahrung haben und Noten lesen können.

Wenn Du dabei bist, möchten wir uns auf Dich verlassen können: Die Proben sollen regelmäßig wahrgenommen werden. Natürlich ist manchmal ein Fehlen unausweichlich (in diesem Fall bitten wir um Abmeldung bei der Vorsitzenden oder beim künstlerischen Leiter), aber für einen guten Chorklang und für gelungene Aufführungen brauchen wir ein kontinuierliches Mitproben.

Für die Konzertteilnahme wird die Teilnahme an Probenwochenenden bzw. am Probensamstag sowie an den letzten Proben vor der Aufführung vorausgesetzt. Die Haupt- und Generalprobe sind verpflichtend.

Die Sänger:innen des Essener Projektchores bereiten nach Möglichkeit die Stücke zu Hause vor. Hierfür gibt es zu den jeweiligen Proben vorab die Planung und MIDI-Dateien vom künstlerischen Leiter.

Du solltest mit dem Probentempo des Chores keine Schwierigkeiten haben. Falls Du einige Proben fehlen musst oder noch zusätzlichen Übungsbedarf feststellst, kannst Du das Verpasste zu Hause nachholen. Auch der künstlerische Leiter ist nach Absprache bereit, dabei zu helfen.

Das haben wir für Dich ...

Ein freundlicher und herzlicher Umgang miteinander ist uns ebenso wichtig wie eine konzentrierte Probenarbeit. Besonders an Probenwochenenden gibt es die Gelegenheit, miteinander ins Gespräch zu kommen und sich untereinander besser kennenzulernen.

In guter Gemeinschaft macht das gemeinsame Erarbeiten der Stücke auf die Konzerte hin Freude und verbindet Chorleitung, Sängerinnen und Sänger.

Wir sind ein offener Chor. Wir freuen uns, wenn Du Mitglied des Essener Projektchores werden möchtest, es ist aber keine Bedingung. Bei uns können Menschen jeder Konfession, Weltanschauung oder geschlechtlichen Orientierung mitsingen.